

Ein Tablet-Atlas zum Thema: Hochwasser in Dresden¹

Marlen Kaminski (Dresden)
<marlen.kaminski@onlinehome.de>

Die mobile Informationsgesellschaft hat Bedarf an der Umsetzung kartographischer und nicht-kartographischer Atlasprodukte für Tablets, Smartphones, e-books et cetera. Bisher wurden primär digitale Atlanten für Desktopanwendungen konzipiert (Asche, 2007), während mobile Atlasprodukte als dritte Generation (Wolodtschenko, 2014) von Atlanten – nach traditionellen Printatlanten (erste Generation) und komplexen digitalen Atlasinformationssystemen (zweite Generation) – unterschieden werden können. Als Beispiel eines Atlasinformationssystems kann der an der ETH Zürich entworfene „Atlas der Schweiz“, eine aus Karten zu rund 2000 Themen bestehende Desktopanwendung, dienen (Sieber et al., 2011).

Der speziell für iPads entwickelte interaktive „Atlas of the Columbia River Basin“ (Jenny et al., 2014) kann hingegen dem mobilen Atlantyp zugeordnet werden. Er folgt einer sequentiellen Struktur und ähnelt dem Aufbau eines Buches mit Karten, Texten, Grafiken und Videos, welche die Kommunikation zwischen Atlas und Nutzer fördern.

Am Institut für Kartographie der Technischen Universität Dresden wurden zwischen 2005 und 2011 mehrere theoretisch-konzeptionelle Untersuchungen und Vorschläge für thematische Taschen- bzw. Miniatlanten (Bildatlanten) im Rahmen von rund 20 Studien- und Bachelorarbeiten realisiert (Koren & Wolodtschenko, 2011). Im Sinne dieser altaskartographischen Tradition versucht der Atlas „Hochwasser in Dresden“, dem Anwender das Überschwemmungsrisiko dieser Stadt näherzubringen.

Abbildung 1 zeigt den Aufbau des Atlas, mit der Anordnung seiner Kapitel und den entsprechenden Leitfarben.

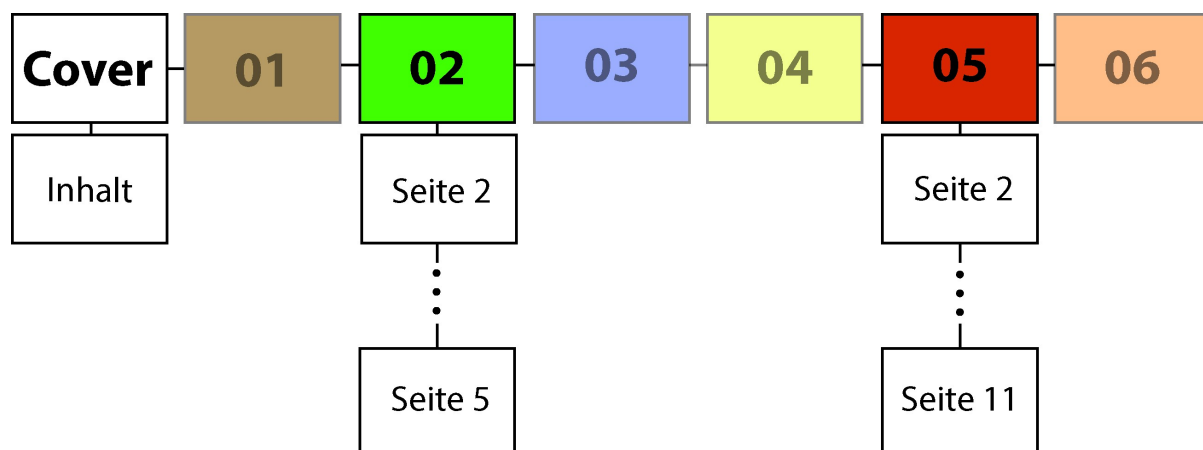


Abbildung 1: Aufbau des Atlas

¹ Die Autorin hat am 31. 3. 2015 ihre Diplomarbeit zum Thema *Konzept und Umsetzung eines digitalen Atlases für Tablets zum Thema „Hochwasser in Dresden“* am Institut für Kartographie der Technischen Universität Dresden mit Erfolg verteidigt (Betreuer: Prof. Dr. Dirk Burghardt)

Die Anwendung gliedert sich in die Kapitel:

1. Relief
2. Klimatischen Charakterisierung Sachsens (Temperatur, Niederschlag, Wind)
3. Wetter
4. Ursachen für Hochwasser
5. Hochwasser 2002, 2006 und 2013
6. Hochwasserschutzmaßnahmen in Dresden

Die genannte Themenfolge verschafft dem Nutzer einen umfangreichen Einblick in Entstehung und Auswirkungen von Hochwässern, sowie in die entsprechenden Vorbeugemaßnahmen. Zu diesem Zweck kann die Nutzerin zweidimensional durch die Anwendung navigieren, gelangt also durch seitliche „Wisch“-Bewegungen (swipen) zum jeweils nächsten Kapitel und ist somit an eine gewisse Reihenfolge gebunden, die der eines Buches ähnlich ist.

Für die Erstellung des digitalen Atlas wurde Adobe Indesign in Verbindung mit der Adobe Digital Publishing Suite verwendet, welche eine optimale Gestaltung für Tablets erlaubt. Für die Verwendung dieser Suite ist eine Adobe-ID notwendig, die eine Anmeldung im Folio Builder erlaubt. Mit diesem Folio Builder werden die einzelnen Artikel – bzw. im Falle des Atlas dessen einzelne Kapitel – zusammengeführt und in den Folio Producer hochgeladen, der für den Veröffentlichungsprozess zuständig ist. Parallel dazu kann mit dem Adobe Content Viewer eine Desktopvorschau erstellt werden.

Im Rahmen des genannten Softwaresettings wurde für jedes Atlaskapitel ein eigenes Dokument und somit auch ein neuer Artikel angelegt. Nachdem Musterseiten bzw. Seitenlayout erstellt waren, konnten diese mit Interaktivität versehen werden; dabei sind vor allem Multi-Objekt-Status, Schaltflächen, Links und Folio Overlays von Bedeutung.

Referenzen

- Asche, H. (2007). Stand und Zukunftstendenzen der Atlaskartographie im Spiegel digitaler Atlanten. *Kartographische Nachrichten*, 57(4), S.183-191.
- Jenny, B.; Darbyshire, J. E.; Arnold N. D.; Marston B. E.; McGie D. A.; Ogren K. L.; Preppernau C. A.; Schuetz S. R.; Speece J. R. & Watson J. E. (2014). E-book atlases for tablet computers: The Atlas of the Columbia River Basin. *Journal of Maps*, 11(4), S. 664–673.
- Koren, I.; Wolodtschenko, A. (2011). Bildatlanten auf Tetradisplays. *meta-carto-semiotics - Journal for Theoretical Cartography*, 4, S. 1-5.
- Sieber, R.; Hollenstein L.; Hurni L. (2011). Der neue Atlas der Schweiz 3 auf DVD. *Kartographische Nachrichten*, 61(2), S.86-89.
- Wolodtschenko, A.(2014): Über Atlaskartographie und mobile atlasbezogene Produkte. *meta-carto-semiotics - Journal for Theoretical Cartography*, 7, S.1-13.